FICHE TECHNIQUE
« NOURRIR L'HUMANITE C'EST UN METIER »
- Grande forme -
Cie Art & tça.

Version du 1er mars 2016.

EQUIPE.

2 comédien(ne)s, 1 metteur en scène, 2 techniciens.

PLATEAU.

Dimensions **minimales** du plateau :

Ouverture : 8m avec pendrillonnage à l'italienne.
Profondeur: 6m
Hauteur sous gril : 5m

Description du décor :

Plateau recouvert à partir du nez de scène d'une couche de tourbe (quelques millimètres) **fournie par vos soins** sur une surface de 8m d'ouverture et 6m de profondeur, d'un plancher à l'avant scène cour en partie recouvert de tourbe sur lequel se trouve une table et deux chaises surmontées d'un lampe de cuisine. Quant à l'écran de projection (508x294cm) il est suspendu au lointain jardin (5m du bord plateau). Un fond NOIR vient fermer l'espace de jeu au lointain (6m du bord plateau). 3 ballots de foins **également fournis par vos soins** sont posés fond cour.

Matériel demandé :

1 boite noire à l'italienne.
1 fond noir.
2 frises.
300 litres de tourbe blonde.
3 ballots de foin (environ 1m20/80cm)
75cl de vin rouge bio
1 table (accessoires)

Remarque :

Nous emmenons une bâche plastique afin de protéger votre plateau.
Un Machiniste et de préférence **le même chaque soir** sera nécessaire durant la pièce.

Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent rendre l'accueil possible. Pour cela, merci de prendre contact avec nous.

LUMIERE.

Nous demandons :

11 découpes 1kw avec porte filtre (type 614 SX) dont 2 avec iris.
22 PC 1kw avec porte filtre et volet.
7 Par 64 cp 61 avec porte filtre.
2 platines de sol.
Les gélatines.
48 circuits.
1 console à mémoires avec links, temps d'attente,…

<u>Liste des gélatines :</u>

Découpes 1kw :	5 x 201Lee.
	3 x 206Lee.
	3 x 119Roscoe.
	6 x 132Roscoe.
PC 1kw :	5 x 147Lee.
	6 x 120Lee.
	2 x 206Lee.
	2 x 201Lee.
Par64 cp61	4 x 201Lee.
	3 x 206Lee.

Nous amenons :

1 boule à facettes.
1 lampe de cuisine à suspendre au-dessus de la table.

SON.

Nous demandons :

<u>En régie</u> :
- 1 Lecteur cd avec auto pause
- 2 DI pour l'envoi son de la vidéo
- 1 Console son avec minimum 8 entrées avec minimum 4 envois auxiliaires (top=Yamaha 01V)
- 1 Réverb (SPX), pas nécessaire si console numérique avec effets intégrés.
- 1 Interphonie entre la régie et le plateau peut-être nécessaire.

<u>En diffusion</u> **:**

-1 Plan sonore de face, stéréo, adapté, à la salle assurant une intelligibilité parfaite pour tout le public.
-1 cluster central sous perché aligné physiquement autant que possible avec le plan de face.
-1 plan lointain stéréo (type PS15/PS10/MTD112)
-1 haut parleur puissant (type PS15/MTD115) sur le plateau au niveau de l'écran. (diffusion des voix des interviews…)

VIDEO.

Nous demandons :

1 vidéoprojecteur 6000 Lumens (type Panasonic PTD 6700) avec un objectif permettant une image de +/-508 cm de large et 294 cm de haut sur un écran à 5m du bord plateau. (attention l'écran n'est pas centré mais demarre de bord jardin)
1 shutter géré depuis la régie.
1 Câble VGA avec longueur suffisante pour relier la régie.

Nous apportons :

Un Imac avec Isadora.
Un écran (508x294cm)

ENTRETIEN COSTUMES ET LOGES.

Entretien toutes les 2 représentations - Lessive et repassage.
Prévoir 2 loges d'1 personne, chauffées et équipées de miroirs, éviers, douches, WC et 1 portant avec cintres.
Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, jus de fruit,...), biscuits, chocolats, fruits. Equipe sensible à une alimentation locale vu la nature du projet.

TRANSPORTS, PARKING ET ACCES.

Nous tournons avec une camionnette.
Un accès dégagé au quai permettant la manœuvre et un espace de stationnement devra être prévus.
Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand la camionnette est chargée).
Merci d'envoyer un plan de la ville et une liste des stationnements possibles.

DIVERS.

Ouverture des portes pour l'entrée du public: maximum 10 minutes avant le spectacle.
Le spectacle dure 80 minutes.
Heure d'arrivée: 9h.
Si la salle est située à plus de deux heures de route de Liège, un logement pour les techniciens, est demandé la veille du montage.

Les régies seront placées en salle ! Elles ne seront pas placées sous un balcon ni dans une régie fermée ! (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet).

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

PLANNING DE MONTAGE.

Service 1. (9h-13h)
2 machinos.
2 électros.
1 son/vidéo.
Déchargement camionnette, montage décor et boite noire, montage lumière son et vidéo.

Service 2. (14h-18h)
1 machino.
2 électros.
1 son/vidéo.
Réglage lumière et conduite, réglage vidéo, balance son et raccords.

Service 3. (spectacle)
1 machino.
1 électro.
1 son/vidéo.
(démontage)
2 machinos.
2 électros.
1 son/vidéo.
Démontage et chargement camionnette.

Un pré montage lumière pourrait s'avérer nécessaire.

PERSONNES DE CONTACT.

Régisseur général : Jean-Louis Bonmariage
0032(0)472106771
jeda25@gmail.com

Metteur en scène et diffusion : Alexis Garcia
0032(0)495853419
artetsa@gmail.com